

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2021-2022 учебный год
11 класс
Максимальный балл – 57**

Ответы

1. Что общего в произношении следующих слов: радио, боа, какао, трио, рококо, Флобер, Бомарше, Шопен, Фидель Кастро, Токио? Чем это можно объяснить?

Входят ли в эту группу слова *аромат, бокал, вокзал, костюм, прогресс, роман, рояль*? Обоснуйте свой ответ.

Ответ

В этих словах (обязательно или факультативно) произносится [о] в безударной позиции, что нехарактерно для русской орфоэпии, но сохраняет акцентуацию языка-источника в некоторых именах собственных, терминах.

Слова *аромат, бокал* и подобные давно освоены русским языком и произносятся с присущим ему аканьем.

Оценивание.

Выделение общей черты произношения представленных слов – 1 балл, верное объяснение этого явления – 1 балл. Полный верный ответ на вопрос о словах *аромат, бокал* и под. – 1 балл.

Итого – 3 балла.

2. Какие языковые явления лежат в основе языковой игры в следующем примере? Приведите подобный пример.

- Какими словами можно охарактеризовать эту любовь?
- Утопическая.
- Нет, утопическая - это в «Бедной Лизе».

Ответ

Народная (ложная) этимология, при которой происхождение слова объясняется на основе внешнего созвучия и не соответствует действительной этимологии.

Переразложение, при котором переосмысливается структура слова, обычно при заимствовании.

Оценивание.

За каждое из объяснений 1 балл. За приведённый пример 1 балл.

Итого – 3 балла.

3. Определите, какие типы предударного вокализма наблюдаются в говорах некоторых местностей России. Какой тип предударного вокализма характерен в этой позиции для литературного языка? Выполните частичную транскрипцию слов *сестра, весна, места*, отражающую литературное произношение.

- 1) [с'о]стра, [в'о]сна, [з'о]рно, [в'о]сной, [с']олом; 2) [в-л'е]сах, [м'е]ста, [р'е]ка, [с' е]дой, ц[в'е]ты; 3) при[н'а]ла, [р'а]байа, [п'а]тно, [л'а]гушки, [р'а]ды.

Ответ

1) Ёканье, 2) еканье, 3) яканье. Для литературного языка в этой позиции (первый предударный слог после мягкого согласного) характерно иканье.

[с'и]стра, [в'и]сна, [ми]ста

Оценивание.

Верное определение каждого из типов предударного вокализма – 1 балл. Ответ на вопрос о литературном языке – 0,5 балла. Верная частичная транскрипция трёх указанных слов – 0,5 балла.

Итого – 4 балла.

4. Сгруппируйте слова с суффиксом -к- по значениям (расположите их внутри групп в алфавитном порядке). Сформулируйте эти значения. Приведите собственные примеры в каждую группу (8 баллов).

Баскетболистка, горка, покраска, тучка, пенсионерка, заварка, записка, метка, настойка, задвижка, обновка, дочка, занавеска, повозка, тёрка, спортсменка, вспышка, поездка, рыбка, примерка, прополка, ночка, студентка.

Ответ

- 1) Лицо женского пола: баскетболистка, пенсионерка, спортсменка, студентка.
- 2) Предмет для совершения действия: заварка, задвижка, занавеска, повозка, тёрка.
- 3) Предмет – результат действия: записка, метка, настойка, обновка.
- 4) Действие как предмет: вспышка, поездка, покраска, примерка, прополка.
- 5) Уменьшительно-ласкательное значение (суффикс субъективной оценки): горка, дочка, ночка, рыбка, тучка.

Оценивание.

За выделение 5 групп с верным объяснением – 2,5 балла (по 0,5 за группу), за верный состав каждой из групп – 2,5 балла (0,5 балла за группу). Отсутствие ошибок в алфавитном порядке – 0,5 балла. Приведение верных собственных примеров в группы – 2,5 балла (по 0,5 за группу).

Итого – 8 баллов.

5. Определите, какой частью речи являются выделенные слова, докажите свою точку зрения.

1. **Домой**, ребяташки! Обедать пора (Некр.). 2. **Легко** и **бледно** небо голубое, поля в весенней дымке (Бун.). 3. **Светло**, **легко** и **своенравно** она блестит среди болот (Бун.). 4. Мне **грустно** и **легко**, печаль моя светла... (А.С.П.). 5. **Надо**, братцы, немца бить, не давать отсрочки (Тв.).

Ответ

1. Домой – наречие (обстоятельство). 2. Легко, бледно – краткие прилагательные (сказуемые с двусоставном предложении, можно заменить полными прилагательными). 3. Светло, легко и своенравно – наречия (обстоятельства). 4. Грустно, легко – слова категории состояния (главные члены безличного предложения). 5. Надо – слово категории состояния (главный член безличного предложения).

Оценивание.

За правильное определение части речи выделенных слов в каждом предложении – по 0,5 балла; грамотная аргументация частеречной характеристики слов – по 0,5 балла.

Итого – 5 баллов.

6. Определите, какое время года описано в этих стихотворениях С. Есенина и А. Фета. Докажите свою точку зрения. Выпишите из текстов эллиптические конструкции (в том числе в составе сложных предложений). Обоснуйте свой выбор.

1. Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

2. Шепот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани
С. Есенин.

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..
А. Фет

Ответ

1. Поздняя осень («Нивы сжаты, рощи голы», «совсем-совсем немного ждать зимы седой осталось»). 2. Лето или весна («Трели соловья» и др.) – засчитывается любой из этих ответов.

2. Эллиптические конструкции: От воды туман и сырость. В дымных тучках пурпур розы, отблеск янтаря, и лобзания, и слезы, и заря, заря!.. (в данных предложениях пропущены сказуемые, о чем свидетельствует наличие дополнения в 1 предложении и обстоятельства во 2).

Оценивание

Правильное определение времени года в одном контексте – 0,5 балла, логичное доказательство по каждому фрагменту – 0,5 балла. Правильно выписанные неполные предложения – по 1 баллу, за правильное обоснование по 1 баллу.

Итого – 6 баллов.

7. Распределите данные предложения с придаточным определительным на две группы в зависимости от возможности/невозможности замены их конструкциями с причастным оборотом, объясните причины отнесения каждого предложения к определенной группе.

1. Артём Агапкин сел в автобус
С одним волшебным старичком,
Волшебник вёз огромный глобус,

Который вертится волчком.
2. И клюв, который был в бегах,
К ним прискакал на двух ногах...
3. Дышать любовью, пить её, как воздух,
Который с нашей кончится судьбой...
4. Опять же - феномен Наполеона,
который взял бы запросто в Европу
и нас, когда бы не мороз, Кутузов,
пожары, партизанщина, глубинка
и русский дух, болтавший по-французски,
сейчас бы все мы были европейцы.
5. И есть ли там общественное мнение,
Зависит от которого река,
И ласточка, и ветра дуновенье,
И путь, который держат облака?..
6. Я нашла его в восемь лет,
возвращаясь с востока на запад,
с тех пор мои вкусы менялись,
и я разлюбила многое,
но только не этот чайник,
живет который на книжной полке.
7. Он полагал, что она достойна
Мужа, более знаменитого,
Например, такого, который пишет
С блеском картины для иностранцев
Счастливым маслом и несчастливочным...
8. Деревянный зал,
Без окна светлица.
Вам - туда, сказал
Взгляд, который снится.
Ю. Мориц

Ответ

Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным можно разделить на две группы в зависимости от возможности их замены конструкцией с причастием (причастным оборотом).

Такая замена возможна для предложений 1, 2, 6, 8 (в качестве объяснения должны быть приведены примеры замены).

Причины невозможности замены в следующих предложениях:

- 3) сказуемое в придаточном в форме будущего времени;
- 4) сказуемое в придаточном в форме условного наклонения;
- 5) союзное слово «который» не в форме именительного падежа;
- 7) мешает указательное местоимение «такой» в главной части.

Оценивание.

Правильное отнесение каждого предложения к нужной группе – 0,5 балла за предложение. Верное объяснение каждого примера – 0,5 балла за пример. За каждую правильную замену – 0,5 балла.

Итого – 8 баллов.

8. Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу (5 баллов).

В современном русском языке _____ – многозначное слово, используемое как общеупотребительное в значении «совокупность всех поколений людей, происходящих от одного предка», так и в качестве лингвистического и биологического термина.

Входит в состав фразеологизма _____ со значением «суждено, предопределено».

Прибавление приставки превращает его в существительное мужского рода в русском языке _____ со значением «человек или животное с каким-либо физическим недостатком» и в существительное женского рода _____. В польском языке со значением «красота».

Однокоренное прилагательное _____ от русского приставочного существительного имеет значение «чудаковатый, ненормальный», а в православии – «святой».

Ответ

В современном русском языке **род** - многозначное слово, используемое как общеупотребительное в значении «совокупность всех поколений людей, происходящих от одного предка», так и в качестве лингвистического и биологического термина.

Входит в состав фразеологизма **на роду написано** со значением «суждено, предопределено».

Прибавление приставки превращает его в существительное мужского рода в русском языке **урод** со значением «человек или животное с каким-либо физическим недостатком» и в существительное женского рода **uroda** в польском языке со значением «красота».

Однокоренное прилагательное **юродивый** от русского приставочного существительного имеет значение «чудаковатый, ненормальный», а в православии – «святой».

Оценивание.

По 1 баллу за каждое правильно найденное слово.

Итого – 5 баллов.

9. Переведите древнерусский текст. Выполните морфемный разбор выделенного слова с исторической точки зрения, подберите к нему однокоренные слова в современном русском языке.

Тогда вѣступи Игорь князь въ златъ **стремень** и поѣха по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше, ношь стонуци ему грозою птичь убуди, свисть звѣринь въ стазби; дивь кличеть врѣху древа, велить послушати земли незнаемѣ, Вльзѣ, и Поморію, и Посулію, и Сурожу, и Корсуню, и тебѣ, тьмотораканьскый бльвань. А половци неготовамаи дорогами побѣгоша къ Дону Великому. Крычатъ тѣлѣгы полунощы, рци, лебеди роспущени. Игорь къ Дону вои ведеть. Уже бо бѣды его пасеть птичь подобію, вльци грозу вѣсрожать по яругамъ, орли клеткомъ на кости звѣри зовуть, лисици брешуть на чрьленья щиты. О Руская земле! Уже за шеломянемъ еси!

Ответ

Перевод

Тогда вступил князь Игорь в золотые стремяна (сел на коня) и поехал по чистому полю. Солнце ему тьмою путь преграждало, ночь стопами грозы птиц пробудила, свист звериный поднялся; див кличет на верхушке дерева, велит послушать земле неведомой: Волге, Поморью, Посулию, Сурожу, Корсуню и тебе, Тьмутараканское побережье. А половцы непроторенными дорогами побежали к Дону Великому. Скрипят их телеги в полночи, словно крики лебедей распуганных. Игорь к Дону воинов ведёт. Уже беды его подстерегают, подобно птицам, волки грозу накликают по оврагам, орлы клекотом на кости зверей зовут, лисицы лают на красные щиты. О Русская земля, уже ты за холмом!

Стрем-ен-ь. Стремя, стремиться, устремление, стремглав.

Оценивание.

Перевод текста – 10 баллов. Каждая ошибка в переводе – минус 0,5 балла. Верный морфемный разбор – 2 балла. Каждое верно подобранное однокоренное слово – 0,5 балла (но в целом не более 3 баллов).

Итого – 15 баллов.