

Задание 1 (max. 20 б). Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
1. К культуре какого народа произведение принадлежит?
2. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
3. Если возможно, укажите место его нахождения.
4. Составьте смысловые ряды с данным произведением искусства*.

Монуменальность храма подчеркнута его квадратным построением. При строительстве было использовано 43 породы минералов. Цоколь облицован гранитом, а стены — серыми мраморными блоками толщиной около 40-50 см. С четырех сторон храм обрамляют могучие восьмиколонные портики, украшенные статуями и барельефами. Над громадой храма висится грандиозных размеров золоченый купол на барабане, окруженном гранитными колоннами. Сам купол сделан из металла, а на его позолоту ушло около 100 кг червонного золота. Храм иногда называют музеем цветного камня. Внутренние стены облицованы белым мрамором с отделочным панно из зеленого и желтого мрамора, яшмы и порфира. Высота собора 101,5 м, в храме могут одновременно находиться 12 000 человек. Однако сам автор считал, что собор рассчитан на 7000 человек, учитывая пышные юбки дам, каждой из которых нужно не менее 1 кв. м. пространства.

Ответ оформите в таблицу:

| Архитектурное сооружение, автор | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|-----------------------------------|--|------------------------------|-----------------|
| О.Монферран Исаакиевский собор | Россия/ императорская Россия | Середина 19 века 1858 год | Санкт-Петербург |
| Основание для смыслового ряда | Смысловой ряд | | |
| Соборы Санкт-Петербурга | Казанский собор, Смольный собор, Исаакиевский собор, Петропавловский собор, Морской собор, Храм Спаса на Крови | | |
| Произведения О.Монферрана | Исаакиевский собор, Александрийская колонна, монумент Николая 1 в Санкт-Петербурге | | |

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет и указывает название произведения искусства – **2 балла**, указывает место его создания (страну) – **1 балла**, время создания – **2 балла**, указывает автора – **2 балла**. = **7 баллов**.
2. Обосновывает определение произведения, верно выделяя необходимые для этого сведения в тексте. По 2 балла за верное выделение текста. **Максимальный 2 балла**.

3. Участник называет основание для смыслового ряда – **1 балл**, верно перечисляет произведения в ряду – **2 балла**. **Максимальный балл – 11 баллов**.
Максимальная оценка 20 баллов.

Задание 2 (max. 30 б). Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

2. Их названия;
3. К какой стране или культуре они относятся;
4. Время их создания;
5. Их местонахождение в настоящее время.

| | | |
|--|--|---|
|  |  |  |
| 1. | 2. | 3. |
| <p>Спас нерукотворный Новгородская икона 12 века Государственная Третьяковская галерея</p> | <p>Федот Иванович Шубин Екатерина II – законодательница 80-е гг. 18 века Государственный русский музей</p> | <p>Аркадий Александрович Пластов «Колхозный праздник» СССР, 1937 год Государственный русский музей</p> |

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник правильно называет авторов 3 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов**.
2. Участник правильно указывает названия 3 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов**. (за неточное название снимается по 1 баллу).
3. Участник указывает время создания произведений. По 2 балла за каждое верное сведение. **6 баллов**.
4. Участник указывает музейные коллекции, в которых находится произведения е. по 2 балла за каждое верное название. **6 баллов**.
5. Участник дает дополнительное сведение. 2 балла. За любые дополнительные сведения может быть начислено до **6 дополнительных баллов**.

Максимальная оценка 30 баллов.

Задание 3 (max. 30 б).

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Александр Даргомыжский | «Большое космическое путешествие» |
| Жан Батист Мольер | «Завтрак на траве» |
| Иван Ефремов | «Завтрак у производителя» |
| Иван Тургенев | «Корабль дураков» |
| Клод Моне | «Русалка» |
| Михаил Врубель | «Скупой рыцарь» |
| Сергей Михалков | «Скупой» |
| Сергей Рахманинов | «Туманность Андромеды» |
| Стэнли Крамер | «Царевна Лебедь» |

| № | Автор произведения | Название произведения | Вид искусства | Баллы |
|----|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------|
| 1 | Александр Даргомыжский | «Русалка» | Опера /музыка | 1+1+1 |
| 2 | Жан Батист Мольер | «Скупой» | Литература/ театр | 1+1+1 |
| 3 | Иван Ефремов | «Туманность Андромеды» | Литература | 1+1+1 |
| 4 | Иван Тургенев | «Завтрак у производителя» | Литература | 1+1+1 |
| 5 | Клод Моне | «Завтрак на траве» | Живопись | 1+1+1 |
| 6 | Михаил Врубель | «Царевна Лебедь» | Живопись | 1+1+1 |
| 7 | Сергей Михалков | «Большое космическое путешествие» | Литература (сценарий)/ кинематограф | 1+1+1 |
| 8 | Сергей Рахманинов | «Скупой рыцарь» | Опера/музыка | 1+1+1 |
| 9 | Стэнли Крамер | «Корабль дураков» | Кинематограф | 1+1+1 |
| 10 | В.И. Суриков | Боярыня Морозова | Живопись | 1+1+1 |

Критерии оценки:

1. Участник правильно соотносит имя автора и название произведения искусства. Каждая пара – 2 балла. **(В ответе – 18 баллов.)**
2. Участник правильно определяет вид искусства – 1 балл. **(В ответе – 9 баллов.)**
3. Участник правильно, без ошибок и по аналогии заполняет оставшуюся строку таблицы – 3 балла. Комментарий: расширение ответа в данном задании не предусматривается.

Итого: 30 баллов.

Задание 4 (max. 15 б).

- 1) Познакомьтесь с работой художника И.С. Остроухова

2) Напишите к ней 15 слов-определений, характеризующих композицию, колорит, рисунок, технику и фактуру произведения.

3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



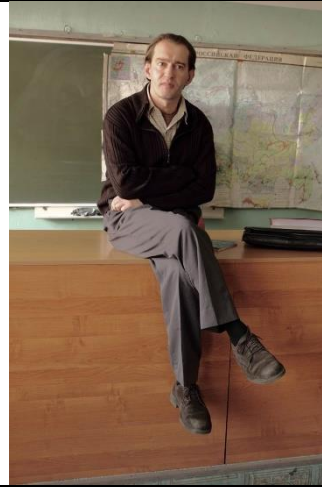
| | |
|-----------------------|--|
| 15 определений | Определения, относящиеся к внешнему прочтению произведения – по 0,5 баллов (за 2 определения; 0,5x7,5=3,75 баллов); Определения, относящиеся к внутреннему, эмоциональному прочтению образа скульптуры – 2 балла (за 3 определения, 2x5=10 баллов) |
| Название | 2 балла (если к названию подводят определения) |
| Пояснение | 1-3 балла (за развернутость пояснения и дополнительные сведения) |

Всего 15 баллов.

Задание 5 (max. 32 б).

Перед Вами кинокадры, рассмотрите их и выполните задание:

- 1) Напишите тему, объединяющую все фильмы, представленные в задании.
- 2) Определите название фильмов, главных героев.
- 3) Перечислите 2-3 художественных фильма такой же тематики, которые не представлены в задании.



1

2



3

4



5

6

Тема: Учитель/ учительский труд/ образ учителя/ школа – 2 балла

| № кадра | Название фильма | Главные герои | Баллы |
|---------|-------------------------|--|---|
| 1 | Доживем до понедельника | Историк Илья Семенович Мельников Учитель английского языка Горелова Наталья Семеновна | 2 балла за правильное название + по 1 баллу за героя. |

| | | | |
|---|-------------------------|--|---|
| 2 | Географ глобус пропил | Учитель географии Виктор Служкин Маша Большакова, школьница Роза Борисовна, завуч Градусов, школьник | Максимально за названия фильмов 12 баллов. Максимально за героев – 12 баллов. Всего 24 балла |
| 3 | Класс коррекции | Дети: Лена Чехова, Антон Соболев, Миша, Витька, Митька, Поля | |
| 4 | Большая перемена | Нестор Петрович – учитель истории Григорий Ганжа Геннадий Ляпишев Степан Семёнович Леднёв | |
| 5 | Розыгрыш | Классный руководитель 9 б – Мария Васильевна Игорь Грушко Тая Петрова Олег Комаровский | |
| 6 | Ключ без права передачи | Директор школы – Кирилл Алексеевич Классный руководитель – Марина Максимовна Учитель химии – Эмма Павловна Ученики: Юля, Саша, Андрей, Таня и др. | |

За дополнительное перечисление произведений на указанную тему – по 2 балла за произведение. **Всего 6 баллов.**

Максимальный балл за задание – 32 балла.

Задание 6 (max. 50 б). Рассмотрите и проанализируйте произведение мирового искусства.

1. Напишите автора и название произведения.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции. Каков главный образ произведения?
4. Определите общее настроение картины.
5. Назовите 3 произведения живописи данного жанра (произведения других авторов).
6. Укажите 3 известные работы этого же мастера.



Справочный материал!!!

К.Петров-Водкин «Тревога»

Картина написана маслом на холсте. Художник изобразил бедную семью, в которой двое детей. Бедность подчеркивается окружающим интерьером: на окнах обычные тряпичные занавески на веревках, когда-то красивые розовые обои на стенах во многих местах оборвались и потрескались, обнажая убогие, некрасивые стены. Одежда всех домочадцев очень скромная, безликая, хотя и яркая по расцветке. Но главный момент изображения совершенно не в бедности нарисованных персонажей. Главное – это стойкое ощущение страха, тревоги, чего-то угрожающего. Все члены семьи в оцепенении застыли и ждут чего-то страшного. Какое-то событие, способное перевернуть весь их налаженный скромный, но такой милый и уютный быт.

И это ожидание явно читается на лицах матери и старшего ребенка, дочки. Оно угадывается в застывшей у окна фигуре отца, который в напряженной тишине вглядывается в ночную мглу, пытаясь разглядеть очертания наступающей беды. И только маленький ребенок безмятежно и сладко спит в своей кровати, укрывшись красивым лоскутным одеялом.

Но чего они так боятся? Ответ найдем, если взглянем на название картины, данное ей художником. 1919 год, Гражданская война. Страшная, со слезами и горем, не щадящая ни семьи, ни отцов, ни детей. Именно она наводит ужас на всю эту крепкую, дружную и такую милую семью. В одночасье все может рухнуть, они могут лишиться друг друга, их хрупкий мир может сломаться. Вот что вызывает их тревогу. Это подтверждает и сам автор в интервью о своей картине.

В целом, картина получилась очень яркая и насыщенная и по палитре цвета, и по тематике и сюжету. Множество прорисованных мелких деталей обстановки комнаты, эмоции, отражающиеся на лицах членов семьи, поза, в которой стоит отец – все продумано автором до мелочей и очень выразительно.

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник правильно называет автора и название произведения. По 2 балла за каждое правильное - **всего 4 балла.**
2. Участник правильно описывает композиционное построение работы, и основные функции – по 2 балла. **10 баллов.**
3. Участник правильно расставляет акценты на детали композиции и определяет их функции – по 2 балла. **14 баллов.**

4. Участник правильно определяет и описывает общее настроение скульптуры. **6 баллов.**
5. Участник указывает произведения скульптуры (круглой пластики) других авторов. По 2 балла за каждое верное название. **10 баллов.**
6. Участник указывает другие произведения автора. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов.**

Максимальный балл 50 баллов.

Задание 7 (max 50 б.). Создайте презентацию из 5 слайдов о творчестве М.И. Петипа. Постарайтесь максимально полно представить информацию о многогранном творчестве Мариуса Петипа. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения.

Критерии оценки:

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание – **10 баллов (по 2 балла за слайд);**
2. В презентации представлены только биографические данные – **10 баллов (по 2 балла за слайд);**
3. В презентации уделяется внимание анализу произведений – **10 баллов (по 2 балла за слайд);**
4. Участник рассматривает творчество Мастера как явление определённого художественно-исторического времени – **10 баллов (по 2 балла за слайд);**
5. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений Мастера с предшествующими явлениями искусства – **10 баллов (по 2 балла за слайд).**

Всего 50 баллов