

**Ответы на задания Муниципального этапа Всероссийской олимпиады  
школьников по истории  
2018-2019 учебный год  
7 класс**

| № вопроса | Ответ  | Количество баллов |
|-----------|--|-------------------|
| 1.1       | 2  | 2                 |
| 1.2       | 3  | 2                 |
| 1.3       | 4  | 2                 |
| 2.1       | (1 балл за правильно указанный ответ)<br>2,3   | 2                 |
| 2.2       | 3,5  | 2                 |
| 2.3       | 1,6  | 2                 |
| 3.1       | Русские первопроходцы XVII века  | 2                 |
| 3.2       | Реформы Избранной рады   | 2                 |
| 3.3       | Сатирические повести XVII века   | 2                 |
| 4         | (1 балл за правильно указанный ответ в ряду)<br>4, 2, 6, 3, 1, 5   | 6                 |
| 5.1       | (2 балла за каждую правильную пару)<br>а-5; б-6; в-1; г-3; д-2   | 10                |
| 5.2       | а-4; б-3; в-6; г-1; д-2  | 10                |
| 5.3       | а-5; б-4; в-6; г-2; д-3  | 10                |
| 6         | Василий Иванович III   | 2                 |
| 7         | 1. Приведенном документе описывается противостояние русских войск Ивана III и ордынского хана Ахмата, получивших определение «стояние на реке Угре» (1 балл)<br>2. 1480 г. (1 балл)<br>3. Титулом «царь» в приведенном отрывке определен хан Большой Орды Ахмат (2 балла)<br>4. Он преследовал цель восстановления ордынского господства над Русью и возобновления выплаты дани (2 балла)<br>5. Описанные в отрывке события знаменовали собой завершение эпохи ордынского владычества над Русью; после стояния на Угре Русь обретает независимость (2 балла) | 8                 |
| 8         | 1. Под буквой А обозначены территориальные присоединения Ивана III (1 балл):<br>Вятская земля (1 балл)<br>Новгородская земля (1 балл)<br>Ростовское княжество (1 балл)<br>Ярославское княжество (1 балл)<br>Тверское княжество (1 балл)<br>2. Под буквой Б обозначены территориальные присоединения Василия III (1 балл):<br>Псковская земля (1 балл)<br>Рязанское княжество (1 балл)<br>3. Под цифрой 1 обозначено место сражения московского и новгородского войск на реке Шелони в  | 12                |

|               | 1471 г. (2 балла)<br>3. 1533 г. (1 балл)  |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
|---------------|---|--|---------------|--------------------|---|---|---|--|---|-----------------------|---|---------------------------------|---|---|
| 9             | 1. республика (1 балл)<br>2. Софийская (1 балл)<br>3. Волхов (1 балл)<br>4. Торговая (1балл)<br>5. вече (1 балл)<br>6. концы (1 балл)<br>7. посадник (1 балл)<br>8. тысяцкий (1 балл)<br>9. договор (1 балл)  | 9  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
| 10            | Участник должен выбрать произведения искусства, созданные в XIV-XVI вв.:  | По 1 баллу за каждый правильный ответ, максимальный балл в ряду – 3<br><br>Всего за задание – <b>15 баллов</b> |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
|               | <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ иллюстрации</th> <th>Название памятника</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>Успенский собор Московского Кремля, Аристотель Фиораванти</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Архангельский собор Московского Кремля, Алевиз Новый</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Троица, Андрей Рублев</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Богоматерь Донская, Феофан Грек</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Спасская (Фроловская) башня Московского Кремля, Пьетро Антонио Солари</td> </tr> </tbody> </table> |  | № иллюстрации | Название памятника | 2 | Успенский собор Московского Кремля, Аристотель Фиораванти | 4 | Архангельский собор Московского Кремля, Алевиз Новый | 6 | Троица, Андрей Рублев | 7 | Богоматерь Донская, Феофан Грек | 9 | Спасская (Фроловская) башня Московского Кремля, Пьетро Антонио Солари |
| № иллюстрации | Название памятника  |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
| 2             | Успенский собор Московского Кремля, Аристотель Фиораванти   |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
| 4             | Архангельский собор Московского Кремля, Алевиз Новый  |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
| 6             | Троица, Андрей Рублев   |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
| 7             | Богоматерь Донская, Феофан Грек   |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
| 9             | Спасская (Фроловская) башня Московского Кремля, Пьетро Антонио Солари   |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
|               |   |  |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |
|               | <b>Всего</b>  | <b>100</b>   |               |                    |   |   |   |  |   |                       |   |                                 |   |   |