

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
2022-2023 учебный год  
9 класс  
Ответы  
Максимальный балл – 74**

**1. Раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните словосочетания, имеющие утвердительный смысл.**

(Не) без...нтересный материал, (не) пр...ходящие духовные ценности, отнюдь (не) важное прои...ше...ствие, (не) мог (не) чувствовать, (не) спр...ведливое решение, слишком (не) интересное предложение, (не) бесспорный ход, (не) железный характер, (не) бесполезный совет, (не) предвзятое мнение, был он (не) толст, (не) тонок.

**Ответ**

Небезынтересный материал, непреходящие духовные ценности, отнюдь не важное происшествие, не мог не чувствовать, несправедливое решение, слишком неинтересное предложение, небесспорный ход, не железный характер, небесполезный совет, непредвзятое мнение, был он не толст, не тонок.

**Оценивание**

За правильное указание словосочетаний, имеющих утвердительный смысл, - по 1 баллу (итого 6 баллов). За безошибочное написание – 3 балла (за каждую ошибку снимается 1 балл).

**Итого – 9 баллов**

**2. Прочитайте отрывок из книги К.И. Чуковского «Живой как жизнь»:**  
«Анекдотов бездна – ехиднейших. Мы слышали их тысячи раз. О том, что Биржевая Барачная Больница на нынешнем языке – Би-Ба-Бо. О том, что Заместитель Комиссара по Морским Делах называется теперь Замком по морде. Что Художники, Литераторы, Артисты, Музыканты на теперешнем языке – просто ХЛАМ. А недавно разыскали ЧОРТа - Чрезвычайный Отдел Разгрузки Транспорта! Московские барышни, назначая другу свидание, так и говорят: «Твербуль Пампуш!» В этом есть что-то ...смачное, сдобное, пахнущее ... сметаной и вишнями: Твербуль Пампуш. А на самом деле это - Тверской бульвар, Памятник Пушкину».

**Какой способ образования слов высмеивает автор? Назовите его и дайте определение. Укажите разновидность этого способа в каждом случае. Почему в наименовании «Твербуль Пампуш» К.И. Чуковскому чудится что-то «смачное, сдобное, пахнущее ... сметаной и вишнями»?**

**Ответ**

Способ образования слов – аббревиация (условное сокращение на письме, а также слово, составленное путем сокращения двух или нескольких слов.). Би-Ба-Бо, Замком по морде, Твербуль Пампуш – слоговая аббревиация (сложение первых слогов слов); ХЛАМ, ЧОРТ – звуковая аббревиация (сложение первых звуков слова).

К.И. Чуковскому «слышатся» пампушки – маленькие хлебцы, которые бывают как сладкими, так и не сладкими, как с начинками, так и без них.

**Оценивание**

За указание способа образования – 1 балл. За определение термина – 1 балл. За правильное указание способа сокращения – по 0,5 балла (всего 1 балл). За правильное отнесение слов к определенной разновидности – по 0,5 балла (всего 2,5 балла). За ответ на вопрос об ассоциациях с пампушками – 1 балл.

**Итого 6,5 балла**

**3. Прочитайте отрывок из стихотворения Константина Скворцова. Выпишите из него слова, в которых есть звук [й'], сделайте транскрипцию. В каких словах этот звук является суффиксом? Определите его значение.**

Нет моей пионерской страны.  
Расклевало её вороньё.  
Лишь одни очертания гор  
Сохранили величье своё.

**Приведите свои примеры слов и словоформ с суффиксом [й], в которых он имеет другое значение, укажите его.**

**Ответ. Оценивание**

1. Моей [май'эй'], пионерской [п'иан'эрскай'], её [й'ий'о], вороньё [варан'й'о], очертания [ач'иртан'ий'а], величье [в'илич'й'э], своё [свай'о] – 7 баллов (по 1 баллу снимается за транскрипцию слова с ошибкой/ошибками).

2. Суффикс [й] есть в словах *вороньё* (он выражает значение собирательности) и *величье* (он выражает значение отвлеченности) – 2 балла.

3. В словах типа *Приуралье, междуречье* суффикс [й] обозначает место, в том числе собственные географические названия – 1 балл.

4. Суффикс [й] образует формы сравнительной степени прилагательного (рыбья) – 1 балл.

5. Суффикс [й] образует основу глаголов настоящего времени, имеющих на письме перед окончанием гласную: читают, замечают – 1 балл.

**Итого 12 баллов**

**4. Как известно, существует два вида действий: реальные и нереальные. К реальным относятся объективные действия в реальном мире, а не в воображении субъекта речи и безотносительно его отношения (мнения, оценки и т.п.) к этим действиям. К нереальным относятся действия желательные, возможные.**

**Определите, в каких предложениях говорится о нереальных действиях, выпишите их номера. Какими средствами в русском языке они выражаются?**

1) Проснулся я рано утром, окно распахнул – в каждой росинке уже ожидалось солнышко, в небе облака, как корветы старинные с парусами белыми, розовыми... 2) Мама, приезжай ко мне скорее и купи, пожалуйста, беличьих кисточек для рисования. 3) Много ему еще хотелось бы вспомнить, многое маме сказать... 4) Если я буду крепко стараться и много работать, то из меня может получиться настоящий художник. 5) Сказывают люди, что один раз в лето разговаривают лошади, это когда молнии падают в землю и прорастают огненными саранками. 6) Ну, беги, Дмитрий! 7) Тебе, Ваня, ветеринаром быть бы. 8) Собаки, оказывается, тоже плачут. (По Киму Макарову)

**Ответ**

О нереальных действиях говорится в предложениях 2, 6 (глагол в повелительном наклонении), 3, 7 (глагол в условном наклонении), 4 (придаточное условное).

**Оценивание.**

За правильное нахождение предложений – по 0,5 балла, за определение средств выражения нереального действия – по 0,5 балла.

**Итого – 5 баллов**

**5. Прочитайте отрывок из предисловия Н. Соломки к книге В. Крапивина «Тень Каравеллы» и выполните задания к тексту.**

Книга, которую ты, читатель, держишь в руках, повествует о детстве двух мальчишек, в чём-то похожих друг на друга. Она написана от первого лица, от я. То есть мальчишки эти сами расскажут тебе, как они открывали для себя этот мир, что видели, что чувствовали, о чём думали, чего боялись и что любили. А я расскажу тебе, что из всего этого вышло, когда они выросли.

**1) Выпишите из приведенного абзаца формы слов, соответствующие следующим характеристикам:**

- а) неопределенное местоимение в форме предложного падежа;
- б) указательное местоимение в форме родительного падежа, единственного числа, среднего рода;
- в) относительное местоимение в форме винительного падежа;
- г) возвратное местоимение в форме родительного падежа;
- д) личное местоимение 2 лица единственного числа в форме дательного падежа;
- е) определительное местоимение в форме именительного падежа, множественного числа;
- ж) личное местоимение 3 лица единственного числа женского рода в форме именительного падежа.

**2) Почему для одних местоимений указан только падеж, для других – падеж, род и число? 3) Почему во фразе «Она написана от первого лица, от я» местоимение «я» не стоит в форме, «подсказываемой» предлогом?**

**Ответ**

А) в чем-то; б) из этого; в) что; г) для себя; д) тебе; е) сами; ж) она.

Местоимения, заменяющие существительные, изменяются только по падежам, местоимения, заменяющие прилагательные, – по родам, числам, падежам. Местоимение «я» здесь употреблено в значении термина, обозначающего личность вообще.

**Оценивание.**

За каждое правильно выписанное слово в соответствии с характеристикой 0,5 балла, всего 3,5 балла. За ответ на вопрос 2 – 1 балл, на вопрос 3 – 1 балл.

**Итого – 5,5 балла.**

**6. От существительных БОЛЬ, СОСЕД, КОЖА, ДРУГ, ЗЕМЛЯ образуйте паронимы и составьте с ними словосочетания или предложения, укажите значение образованных слов в контексте.**

**Ответ.**

Больной человек (страдающий болезнью) – болевой порог (вызванный болью) // болевой приём (вызывающий боль).

Соседний дом (расположенный вблизи, рядом) – соседский кот (принадлежащий соседям)

Кожаные сапоги (сделанные из кожи) – кожные болезни (относящиеся к коже)

Дружный класс (связанный дружбой) – дружеская поддержка (поддержка друзей) – дружественная политика (основанная на дружбе, доброжелательная)

Земляной вал (состоящий из земли) – земельный участок (связанный с землёй) – землистый цвет лица (серовато-бледный) // землистый песок (с примесью земли) – земная кора (относящаяся к Земле) // земные радости (обыкновенные, житейские).

### **Оценивание.**

За каждый приведенный пароним и указание его значения – по 1 баллу. **Итого – 16 баллов.**

**7. В отрывке из стихотворения Н. Некрасова подчеркните грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений, обоснуйте свой ответ.**

И все мне песня слышится  
Одна – в лесу, в лугу:  
«Люби, покуда любится,  
Терпи, покуда терпится,  
Прощай, пока прощается,  
И – Бог тебе судья».

### **Ответ**

И все мне песня слышится Одна – в лесу, в лугу: /«Люби (опр.-личн., гл. в повел. накл., в ед.ч.), покуда любится (безл.), /Терпи (опр.-личн., гл. в повел. накл., в ед.ч.), покуда терпится (безл., безличный глагол), /Прощай (опр.-личн., гл. в повел. накл., в ед.ч.), пока прощается (безл., безличный глагол), /И – Бог тебе судья».

### **Оценивание**

За правильное выделение каждой грамматической основы по 0,5 балла (всего 4 балла). За определение типа односоставного предложения – по 0,5 балла (всего 3 балла), за обоснование (способ выражения главного члена) – по 0,5 балла (всего 3 балла).

**Итого – 10 баллов**

**8. Прочитайте отрывок из былины «Вольга и Микула Селянинович». Переведите на современный русский язык слово «пабедья». Приведите 2 примера современных слов с такой же приставкой, укажите их значения.**

Тут ехали они третий день,  
А третий день еще до пабедья.  
А наехали в чистом поле оратая.

### **Ответ**

Пабедье – паобедье, второй завтрак или полдник.

Пасынок, падчерица, патрубок – «неполнота или приближение к чему-либо».

### **Оценивание**

За значение слова «пабедье» – 1 балл, за подбор слов с приставкой – 2 балла, за формулирование значения приставки – 1 балл.

**Итого – 4 балла.**

**9. Слова комплект, комбайн содержат в составе современного корня латинский элемент «ком-». Определите его значение. Какой лингвистический термин можно включить в этот ряд? Что он обозначает?**

**Ответ. Оценивание**

Латинский элемент «ком-»/ «кон-» равен по значению русской приставке СО- («вместе») (1 балл). Лингвистические термины – коммуникация, коммуникативный, контаминация или др. (2 балла).

Участник может назвать 1 термин и определить его значение.

**Итого – 3 балла**

**10. В нашей речи постоянно происходят изменения. В том числе изменяется лексика. В XXI веке появились новые фразеологизмы, например: *гнать пургу, словить хайп, а мне фиолетово, всё в шоколаде*.**

**Что означают данные фразеологизмы? Дайте им краткую стилистическую характеристику.**

**Ответ. Оценивание.**

*Гнать пургу* – обманывать, *словить хайп* – привлечь к себе внимание, раскручивая какое-то скандальное событие, *а мне фиолетово* – мне безразлично, *всё в шоколаде* – всё отлично (по 0,5 балла за каждое значение). Эти фразеологизмы относятся к жаргонным, разговорным (1 балл).

**Итого – 3 балла**

**Фактический итоговый балл переводится в 100-балльную систему по формуле:**

**балл (итоговый) = балл (фактический) x 100 : максимальный балл за тур.**

**В протоколе указывается итоговый балл.**