

2023 – 2024 учебный год
9 класс
Максимальный балл – 183
Ответы:

Задание 1 (max. 15 б). Прочитайте и выполните задание:

Логлайн — очень краткое изложение драматической и логической сути сценария фильма, сериала, обычно объёмом одно-два предложения, до 25 слов. При этом целью такого рассказа является привлечь интерес слушателя к истории, чтобы он захотел ознакомиться со сценарием.

Создайте логлайн к фильму Дмитрия Дьяченко «Последний богатырь».



Таблица для ответа:

Пример логлайна для фильма «Один дома»: «Родители забывают своего восьмилетнего сына дома в канун Рождества. В дом заявляются грабители-недотёпы, и, чтобы защититься них, мальчик строит хитроумные ловушки».

Критерии оценки:

1. Сохранение интриги – **2 баллов**.
2. Описание идеи, а не пересказ фильма – **1 балл**.
3. Наличие:
 - Герой: **2 балла**
 - Цель героя: **2 балла**
 - Мотивация героя: **2 балла**
 - Действия героя для достижения цели: **2 балла**
 - Конфликт. Препятствие. **2 балла**
 - Фишка: **2 балла**

Максимальный балл – 15 баллов

Задание 2 (тач. 30 б). Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия, авторов;
2. К какой стране или культуре они относятся;
3. Время их создания;
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1.	2.	3.
<p>Успенский собор Московского Кремля – 2 балла. Соборная площадь. Москва. – 2 балла Архитектор: Аристотель Фиораванти – 2 балла Культура Московской Руси – 2 балла Середина 15 века. – 2 балла</p>	<p>Виктор Васнецов – 2 балла «Алёнушка». – 2 балла Москва – 2 балла Культура России 2 половины 19 века, 1881 год – 2 балла Государственная Третьяковская галерея – 2 балла</p>	<p>«Родина мать – зовёт!» – 2 балла Мамаев Курган, Волгоград – 2 балла Авторы: Е.В. Вучетич, Н.В. Никитин – 2 балла Культура послевоенного периода – 2 балла 1959-1967 – 2 балла</p>

Задание 3 (тах. 20 б). Рассмотрите изображение.

1. Если узнали сооружение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 понятий или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на фото образа.
3. Распределите записанные понятия по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора или произведений, созданных в эту эпоху и в данном регионе.



Государственная Третьяковская галерея - <i>1 балл</i> , город Москва, основатель Павел Михайлович Третьяков.	
Архитекторы: Александр Каминский – <i>1 балл</i> Василий Башкиров – <i>1 балл</i> по эскизам Васнецова – <i>1 балл</i> (окончание 1904) – <i>1 балл. Всего 5 баллов.</i>	
15 определений	Если участник пишет Специальные определения , связанные с художественным языком архитектуры – 2 балла за 3 определения, 2x5=10 баллов. Участник может набрать максимальный балл в этом пункте – 10. Если участник пишет определения (слова) эмоционального характера то, принцип подсчета другой: по 0,5 баллов за 2 определения; 0,5x7,5=3,75 баллов. Максимальный балл 3,75.
Принцип группировки (название)	1 балл (если к названию подводят определения)
Пояснение	1 балл (за развернутость пояснения и дополнительные сведения)
Культура рубежа 19-20 вв.	Ф.Шехтель. Особняк Рябушинского - <i>1 балл</i> Ф.Шехтель. Здание Московского художественного театра - <i>1 балл</i> В.Борисов-Мусатов. «Водоем» - <i>1 балл</i>

Максимальный балл – 20 баллов

Задание 4 (max. 20 б). Символом какой страны и/или города являются данные скульптуры и архитектуры:

		Город	Страна
1.	«Арена O2»	Лондон – <i>1 балл</i>	Великобритания – <i>1 балл</i>
2.	Большая арка	Париж – <i>1 балл</i>	Франция – <i>1 балл</i>
3.	Мост Эразма	Роттердам – <i>1 балл</i>	Нидерланды – <i>1 балл</i>
4.	Ледяная гостиница	Юккасьярви – <i>1 балл</i>	Швеция – <i>1 балл</i>
5.	«Танцующий дом»	Прага – <i>1 балл</i>	Чехия – <i>1 балл</i>
6.	«Небесный мост»	Лангкави – <i>1 балл</i>	Малайзия – <i>1 балл</i>
7.	«Бурж Халифа»	Дубай – <i>1 балл</i>	ОАЭ – <i>1 балл</i>
8.	«Биосфера»	Монреаль – <i>1 балл</i>	Канада – <i>1 балл</i>
9.	«Ласточкино гнездо»	Ялта, Крым – <i>1 балл</i>	Россия – <i>1 балл</i>
10.	Кул Шариф	Казань – <i>1 балл</i>	Россия – <i>1 балл</i>

Задание 5 (max. 40 б). Рассмотрите и проанализируйте картину известного художника.



1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней элементов.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства данного жанра (произведения других авторов).
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

Справочный материал:

Винсент Ван Гог «Красные виноградники в Арле»

«Красные виноградники в Арле» были написаны в ноябре 1888 года. Примерно в это время Винсент Ван Гог писал своему брату Тео: «Ах, почему тебя не было с нами в воскресенье! Мы видели совершенно красный виноградник — красный, как красное вино. Издали он казался желтым, над ним — зеленое небо, вокруг — фиолетовая после дождя земля, кое-где на ней — желтые отблески заката».

Однажды мастер писал на пленере, целый день он отдавался искусству и вдохновению, и домой отправился лишь под вечер, он увидел в лучах закатного солнца прекрасный пейзаж. Расстелившийся в долине близ города Арль, виноградник, отражая заходящее на горизонте солнце, превратился в плантацию красного, совершенного потрясшего мастера цвета.

Бушующее красным, пламя листья перемежалось с фиолетовыми сиреневыми и синими людьми, землей. Деревья вокруг виноградника окрасились в темно-синий цвет, а небо стало желтым и слепящим.

Увидев такую необычную вечернюю красу, мастер не выдержал, разобрал мольберт и запечатлел великолепный, фантастический вечерний пейзаж. Так появилась картина «Красные виноградники в Арле». Критики не поняли композиции и художник был осмеян за неестественность и «странную» цветопередачу, казалось бы, обычного сбора урожая.

Желтые и зеленые солнечные блики, падая на листья виноградника,

превращают их в багровое вспыхивающее зарево. Земля же приобрела сиренево-фиолетовые оттенки. Необычными цветами заиграла и одежда крестьян, трудящихся на закате, даже лошадка вдалеке, запряженная в телегу, куда сносят корзины с собранным виноградом, не белая, голубая, ближе к синему.

Произведения данного жанра:

Ф. Милле «Собирательницы колосьев»

А.Г. Веницианов «На пашне. Весна»

А.Г. Веницианов «Гумно»

Произведения Ван Гога:

«Подсолнухи», «Звездная ночь», «Едоки картофеля», «Ирисы».

Критерии оценивания.

1. Участник правильно описывает композиционное построение работы – по 2 балла. **12 баллов.**
2. Участник правильно расставляет акценты на детали композиции и определяет их функции – по 2 балла. **12 баллов.**
3. Участник правильно определяет и описывает общее настроение картины. **4 балла.**
4. Участник указывает произведения жанра пейзаж других авторов. По 1 баллу за каждое верное название. **6 баллов.**
5. Участник указывает другие произведения автора. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов.**

Максимальный балл 40 баллов.

Задание 6 (таб. 18 б). Выполните задание:

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

АМФОРА, АПСИДА, ДИНАМИКА, ЗАКОМАРА, КРАТЕР, ЛУТРОФОР, НЕФ, ПАРУС, ПЕЛИКА, РЕГИСТР, РИТМ, ТЕМП.

№ ряда	Ряд	Определение
1	АМФОРА– <i>1 балл</i> , КРАТЕР– <i>1 балл</i> , ЛУТРОФОР– <i>1 балл</i> , ПЕЛИКА– <i>1 балл</i> ,	Типы античных ваз/сосудов – <i>2 балла</i>
2	АПСИДА– <i>1 балл</i> , ЗАКОМАРА– <i>1 балл</i> , НЕФ– <i>1 балл</i> , ПАРУС– <i>1 балл</i> ,	Элементы крестово-купольного/православного храма – <i>2 балла</i>
3	ДИНАМИКА– <i>1 балл</i> , РЕГИСТР– <i>1 балл</i> , РИТМ– <i>1 балл</i> , ТЕМП– <i>1 балл</i> .	Художественный язык музыки – <i>2 балла</i>

Задание 7 (max. 40 б). Вам предложено организовать выставку «Вечные образы искусства».

1. Предложите эпиграф к выставке. Обоснуйте его.
2. Осуществите выбор произведений для выставки (не менее 10 произведений). Обоснуйте свой выбор
3. Обозначьте авторов работ.
4. Классифицируйте произведения по вечным темам (2-3 темы)
5. Какую музыку привлечете для музыкального сопровождения выставки?
6. Какой из выбранных Вами шедевров Вы бы выделили как наиболее яркий и достойный стать экспонатом выставки одного произведения? Опишите его.

Примерный ответ:

1. Эпиграф: «Vita brevis, ars longa» - Жизнь коротка – искусство вечно.
2. Вечные темы и образы: Вечные образы искусства, созданные в различные культурно-исторические эпохи, раскрывают суть нравственных понятий Любви и Красоты, Добра и Справедливости, Самопожертвования и Свободы, торжества Жизни и Разума.

Тема	Автор	Название произведения
Материнство. Мать и дитя.	Рафаэль Санти	Сикстинская Мадонна, начало 16 века
	П.П.Рубенс	Мать и дитя, 17 век
	Д.Рейнолдс	Портрет графини Спенсер с дочерью, 18 век
	Петров-Водкин К.С.	Петроградская Мадонна, 20 век
Любовь и красота	-	Скульптурный портрет Нефертити
	Агесандр	Афродита Милосская
	Леонардо да Винчи	Джоконда
	У.Шекспир	Ромео и Джульетта
	А.С.Пушкин	Я помню чудное мгновенье...
Жизнь и смерть	И.Босх	Семь смертных грехов
	А.Дюрер	Четыре всадника
	В.А.Моцарт	Реквием
	Д.Д.Шостакович	Четырнадцатая симфония
	Л.Толстой	Война и мир

Могут быть названы и другие вечные темы.

3. Музыкальное сопровождение: Ф.Шуберт «Третья песня Эллен» (аве Мария Шуберта) (тема материнства), Л. Бетховен "Лунная соната" (любви и красоты), П.И.Чайковский «Шестая симфония» (жизнь и смерть).
4. Экспонат выставки одного произведения: Афродита Милосская, эллинистическая скульптура. Один из первых образов–эталонов женской красоты. Афродита

представлена обнаженной, с задрапированной в гиматий нижней частью тела. Спиралевидный поворот, перпендикулярно направленные движения и резкая граница между обнаженным телом и драпировкой принадлежат эллинизму.

Критерии оценки:

1. Участник предлагает и обосновывает эпиграф к выставке. *2 балла.*
2. Участник называет 10 произведений и правильно указывает их авторов (*за каждого автора и название произведения по 1 баллу*). *20 баллов.*
3. Участник классифицирует произведения через вечные темы (тема – произведения, тема – произведения, каждая группа *2 балла, максимум 6 баллов*). *6 балла.*
4. Участник называет произведение и автора для музыкального сопровождения (для каждой темы *2 балла, максимум 6 баллов*). *6 баллов.*
5. Участник называет детали названного произведения. *6 баллов.*
Максимальный балл - 40 баллов.