

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)**

**2017-2018 учебный год**




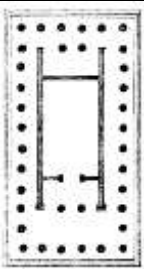



**11 класс**

**Максимальный балл – 291 балл**

**Задание №1. Перед Вами 7 слов, в которых буквы переставлены местами.  
Каждому слову соответствует одно из 7 изображений. (47 баллов)**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

РЫНАКЛЮНЕ  
ОПЫМЕТ  
КИПОРТ  
ТЕРПЕРИП  
ЕЛИИППРО  
АЮТЛОВ  
ЗИФР

1	2	3	4	5	6	7
						

**Таблица для ответа:**

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

**Задание 2. Разгадайте кроссворд (33 балла).**

1. Запишите слова-символы в клетки кроссворда.
2. Запишите название культурной эпохи, объединяющей все найденные Вами слова.
3. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами культурной эпохе. Поясните Ваш выбор.

**По горизонтали:**

1. На этой картине Б.М.Кустодиева показан светлый и красочный мир, радующий изобилием вещей, сделанных умело и красиво (грабли, кадушки, валенки, детские игрушки), на которые засмотрелась нарядно одетая девчушка.

2. Разновидность абстрактной живописи, основанная на сочетании простейших фигур, а также положенных на плоскость объемных фигур.

3. Крупнейший режиссер, актер, педагог, творчество которого открыло историю русского символического театра.

4. Последнее крупное творение композитора А.Скрябина, написанное для оркестра, солирующего фортепиано и хора, поющего без слов. Второе название симфонического произведения - «Поэма огня».

5. Балет И.Стравинского, сценарий которого композитор писал вместе с художником А.Бенуа, хореографию разработал М.Фокин, а образ главного героя балета с блеском воплотил на сцене В.Нежинский. Был показан в 1911 году в Париже в рамках «Русских сезонов», где имел ошеломляющий успех.

6. Первые шаги этого художника в искусстве были самобытны и оригинальны. Разойдясь во взглядах с признанными учителями Петербургской Академии художеств, он пошел собственным путем. Какое-то время он писал реалистические портреты, демонстрируя безупречную академическую выучку, но в сознании уже рождалась теория «аналитического искусства».

7. Он открыл Западу шедевры русской иконописи, портретной живописи 18 в., русской классической музыки, познакомил европейцев с последними новинками, созданными отечественными художниками и композиторами.

8. Поэт Серебряного века, царивший на российском литературном Олимпе последнее десятилетие XX века.

9. Произведение замечательного мастера, непосредственного предшественника новой русской живописи XX века В.Э. Борисова-Мусатова, передающее состояние застылого оцепенения и вечного покоя.

10. Новое художественное направление, которое является отражением традиционной, глубинной потребности русских художников воплощать духовные начала жизни, взаимосвязь «Микрокосмоса» человеческого «я» с бесконечной Вселенной. И для, которого характерно тяготение к таинственному, мистическому, необъяснимому. Оно обретает выражение в особых знаках вещей и идей, находящихся за пределами логики.

**По вертикали:**

1. Гениальный русский композитор, его сочинения для фортепиано по праву считаются жемчужиной наследия мастера, обладал мощным темпераментом и безукоризненной техникой игры на фортепиано. Автор духовной музыки - «Всенощное бдение», «Свете тихий», «Благослови, душа моя, Господа».

						<b>1</b>	<b>1</b>												
<b>2</b>																			
	<b>3</b>																		
			<b>4</b>																
<b>5</b>																			
			<b>6</b>																
				<b>7</b>															
<b>8</b>																			
							<b>9</b>												
								<b>10</b>											

**Таблица для ответа:**

Название культурной эпохи	
Пример культурного наследия	
Пояснение выбора	

**Задание 3. Прочитайте поэтические строки и выполните задания (36 баллов).**

1. Напишите название произведения изобразительного искусства, о котором говорится в предложном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите название поэтического произведения и имя автора этого произведения.
3. Назовите художественные средства произведения изобразительного искусства и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

На краю деревни старая избушка,  
Там перед иконой молится старушка.  
Молится старушка — сына поминает,  
А сын в краю далеком Родину спасает.  
Молится старушка — утирает слезы,  
А в глазах усталых расцветают грезы:  
Видит она поле — это поле боя,  
Сына видит в поле, павшего героя.

На груди широкой брызжет кровь, что  
пламя.  
А в руках застывших вражеское знамя.  
И от счастья с горем вся она застыла,  
Голову седую на руки склонила.  
И закрыли брови редкие седины,  
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

**Таблица для ответа:**

Автор и название произведения изобразительного искусства.	
Автор и название поэтического произведения	
Средства изобразительного искусства	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты:	
Произведения изобразительного искусства	Поэтического произведения.

**Задание 4 (15 баллов).**

- 1) Познакомьтесь с работой испанского художника Пабло Пикассо.
- 2) Напишите к ней 15 определений.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



<b>15 определений</b>
<b>Название</b>
<b>Пояснение</b>

**Задание 5. Прослушайте музыкальный фрагмент (52 балла)**

1. Напишите автора музыкального произведения.
2. Рассмотрите представленный видеоряд, определите для какого художественного образа создана данная музыкальная тема, определите название и режиссёра фильма.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту музыкального фрагмента.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Перечислите другие произведения композитора.
6. В каких проектах режиссер и композитор работали вместе?

**Король Лир**



**Гамлет**



**Офелия**



**Таблица для ответа:**

Композитор	
Образ	
Название фильма, режиссер	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	

Произведения композитора	

**Задание 6. К каким архитектурным стилям подходят данные признаки. Стиль подпишите. Соотнесите стили с изображениями. Ответ оформите в таблицу. Определите авторов и названия сооружений (48 баллов).**

**Характеристики стилей:**

1. Использование новейших технологий, демонстративный техницизм, прагматизм, технологичный дизайн
2. Эстетизм, использование новейших технологий, криволинейность, богатство декора
3. Приоритет функциональности, симметрия, минимализм в декоре, использование новейших технологий
4. Историзм, приоритет эстетики над функцией, использование новейших технологий, прием цитирования





Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по искусству

3



4



5



6



7



8



	1	2	3	4
Стиль				
№№ сооружений				

№	Название сооружения	Автор
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

**Задание 7. Рассмотрите представленные кадры из кинофильмов. (60 баллов)**

1. Определите жанр объединяющий, представленные фильмы (таблица 1).
2. Дайте характеристику данному жанру (таблица 1).
3. Заполните таблицу 2 (название фильма, год, режиссер, страна, главные герои)



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

**Таблица для ответа 1**

**Жанр**

**Особенности жанра**

**Таблица для ответа 2**

№№ кадров	Название фильма	Год	Режиссер	Страна	Актеры