|  |
| --- |
| Муниципальный конкурс «Я выбираю» |
| Сроки проведения | 19-20 ноября 2019 |
| Место проведения | ПОУ «Челябинский юридический колледж» |
| Наименование компетенции | Фотография |
| Главный эксперт | Фокина Стелла Андреевна |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Компетенция

ФОТОГРАФИЯ

14-16 лет

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 12 ч.

**1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальный конкурс.

**2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки, моделей и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом и напечатанном виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

**3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ**

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование модуля | Максимальный балл | Время на выполнение |
| 1 | Художественная фотография | 30 | 4 часа |
| 2 | Коммерческая фотография | 35 | 4 часа |
| 3 | Прикладная фотография | 35 | 4 часа |

**Модуль №1 Художественная фотография**

*Время выполнения 4 часа*

**Художественный натюрморт**

Снять художественный натюрмортиз предметов, предоставленных организаторами.

Минимум 3 предмета. Выбор местонахождения текстуры на усмотрение участника.

При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами.

Натюрморт цветной.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, не менее 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

Кадр выводится на печать.

**Модуль №2 Коммерческая фотография**

**Портретная фотография. Женский портрет**

*Время выполнения 2 часа.*

Выполнить фотосъёмку и ретушь женского портрета на заданную тему.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 8 bit, не менее 20x30 см, соотношение сторон 2x3.

Кадр выводится на печать.

**Фото на документы.**

*Время выполнения 2часа*

Из них 30 минут на подготовку рабочего места.

Выполнить фотосъемку портрета на документы, подготовить комплект фотографий для печати в соответствии с техническими требованиями.

Высота головы – 32-36 мм, ширина – 18-25 мм. Расстояние надо головой – 4 мм. Каждый портрет окружен чёрной рамкой по внешней границе изображения.

Готовая работа: TIFF без слоёв, sRGB, 300 dpi, 8 bit, 6 снимков на листе 10x15 см.

Кадр выводится на печать.

**Модуль №3 Прикладная фотография**

**Предметная съёмка.**

*Время выполнения 2 часа.*

Задача: Выполнить каталожную съёмку предоставленного предмета с учётом последующего сведения кадров дляувеличения ГРИП. Ручку расположить по диагонали. Снимать с пишущей стороны. Надпись на ручке полностьючитаемая. Перенос на белый нейтральный фон. Разрешено использовать любые фотоприборы, насадки иаксессуары. Посторонние предметы использовать запрещено. Минимум 3 кадра. Резкость каждого кадраобусловлена задачами стекинга. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру материала.

Выполнить обработку снятого изображения предоставленного изделия с целью изменения глубины резкоизображаемого пространства, для этого требуется выполнить сведения исходных изображений. Весь предмет,

вошедший в кадр, резкий. Выполнить ретушь и коррекцию изображения. Гистограмма должна соответствоватьстилистическому решению снимку.

Следовать критериям оценки.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, , 8 bit, не менее 20x30 см, соотношение сторон 2x3.

Работа выводиться на печать.

**Съёмка группового портрета в интерьере.**

*Время выполнения 2 часа*

Выполнить фотосъёмку группового портрета в интерьере соревновательной площадки в формате JPEG. Минимум 8 человек. Массовку предоставляюторганизаторы.

Разрешено использовать любое дополнительное оборудование. Нельзя использовать автоматический баланс белого в настройках камеры, нельзя использовать черно-белый режим в настройках камеры, **не допускается любая последующая обработка.**

Готовая работа: JPG, 8 bit, sRGB.

Кадр выводится на печать.

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки |
| Судейская | Объективная | Общая |
| А | Организация работы и управление |  | 5 | 5 |
| В | Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений |  | 5 | 5 |
| С | Решение проблем |  | 5 | 5 |
| D | Инновация, творческий подход и разработка | 2 | 3 | 5 |
| Е | Технические аспекты и общие характеристики |  | 20 | 20 |
| F | Фотосъёмка | 20 | 10 | 30 |
| G | Компьютерная обработка | 20 | 10 | 30 |
| Итого  | 42 | 58 | 100 |

**Субъективные оценки -** Не применимо.

**Программа инструктажа по охране труда и технике безопасности**

**компетенции «Фотография»**

1. Общие сведения о месте проведения конкурса, расположение компетенции, расположение транспорта для площадки, особенности питанияучастников и экспертов, месторасположение санитарно-бытовых помещений, питьевой воды,медицинского пункта, аптечки первой помощи, средств первичного пожаротушения.

2. Время начала и окончания проведения конкурсных заданий, нахождение постороннихлиц на площадке.

3. Контроль требований охраны труда участниками и экспертами. Штрафные баллы занарушение требований охраны труда.

4. Вредные и опасные факторы во время выполнения конкурсных заданий и нахожденияна территории проведения конкурса.

5. Общие обязанности участника и экспертов по охране труда, общие правила поведенияво время выполнения конкурсных заданий и на территории.

6. Основные требования санитарии и личной гигиены.

7. Средства индивидуальной и коллективной защиты, необходимость их использования.

8. Порядок действий при плохом самочувствии или получении травмы. Правилаоказания первой помощи.

9. Действия при возникновении чрезвычайной ситуации, ознакомление со схемойэвакуации и пожарными выходами.

**1. Инструкция по охране труда для участников**

1.Общие требования охраны труда для участников от 14 до 16 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Фотография» допускаются участники в возрасте от 14 до 16 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;

- ознакомленные с инструкцией по охране труда;

- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;

- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- не заходить за ограждения и в технические помещения;

- соблюдать личную гигиену;

- принимать пищу в строго отведенных местах;

- самостоятельно использовать инструмент и оборудование разрешенное к выполнению конкурсного задания.

1.3. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

|  |
| --- |
| Наименование инструмента |
| использует самостоятельно | использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет: |
| Фотокамера |  |

1.4. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

|  |
| --- |
| Наименование оборудования |
| использует самостоятельно | использует самостоятельно выполняет конкурсное задание совместно с экспертом или назначенным лицом старше 18 лет: |
| Осветительное оборудование |  |
| Компьютерное оборудование |  |

1.5. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;

- горячее оборудование

Психологические:

-чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение

1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В помещении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт.

Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в конкурсе ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершенную работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом конкурса.

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

**2.Требования охраны труда перед началом работы**

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

2.1.В день С-1, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования. По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

2.3. Подготовить инструмент и оборудование разрешенное к самостоятельной работе:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование инструмента или оборудования | Правила подготовки к выполнению конкурсного задания |
| Фотокамера | Визуальный осмотр |
| Студийное оборудование | Визуальный осмотр электрических кабелей, ламп, корпуса. |
| ПК | Визуальный осмотр электрического кабеля, корпуса. |

Инструмент и оборудование, не разрешенное к самостоятельному использованию, к выполнению конкурсных заданий подготавливает уполномоченный Эксперт, участники могут принимать посильное участие в подготовке под непосредственным руководством и в присутствии Эксперта.

2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места: - осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты; - убедиться в достаточности освещенности; - проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть; - проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

**3.Требования охраны труда во время работы**

3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

- Запрещается использование аппаратуры с оголенными проводами, признаками искрения или другими неполадками, которые могут вызвать возгорание или короткое замыкание.

 - Запрещается использование аппаратуры с неисправными механическими креплениями.

 - Cнятие софт-боксов и замена насадок производится только при обесточенной аппаратуре.

 - При перемещении осветители необходимо отключить от сети.

 - При работе с элементами осветителей, подвергающимися термальному нагреву, следует дождаться их полного остывания.

- Замену ламп, пилотных ламп, перегоревших предохранителей или каких-либо неисправных элементов производят только технический эксперт.

- В случае задымления помещения или при иных неисправностях, следует незамедлительно обесточить все электроприборы и обратиться к ближайшему эксперту.

 - Запрещается использование в студии каких-либо посторонних электроприборов без согласования с экспертом.

- Механическую регулировку осветительного оборудования следует производить при выключенном питании, избегая динамических ударов и излома крепежных механизмов. 3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;

- соблюдать настоящую инструкцию;

 - соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;

- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;

 3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

**4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя на начальной стадии возгорания с обязательным соблюдением мер личной безопасности

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удается, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя. Необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

**5.Требование охраны труда по окончании работ**

После окончания работ каждый участник обязан:

5.1. Привести в порядок рабочее место.

5.2. Отключить инструмент и оборудование от сети.

5.3. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранений место.

5.4. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

**Инструкция по охране труда для экспертов**

1.Общие требования охраны труда

1.1. К работе в качестве эксперта Компетенции «Фотография» допускаются Эксперты, прошедшие специальное обучение и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Эксперт с особыми полномочиями, на которого возложена обязанность за проведение инструктажа по охране труда, должен иметь действующие удостоверение «О проверке знаний требований охраны труда».

1.3. В процессе контроля выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Эксперт обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации.

- расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха.

1.4. При работе на персональном компьютере и копировально-множительной технике на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:

– электрический ток;

– статическое электричество, образующееся в результате трения движущейся бумаги с рабочими механизмами, а также при некачественном заземлении аппаратов;

– шум, обусловленный конструкцией оргтехники;

– химические вещества, выделяющиеся при работе оргтехники;

– зрительное перенапряжение при работе с ПК.

При наблюдении за выполнением конкурсного задания участниками на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы: Физические:

 - режущие и колющие предметы;

- горячее оборудование;

Психологические:

-чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Главному Эксперту.

В помещении Экспертов Компетенции «Фотография» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы. В случае возникновения несчастного случая или болезни Эксперта, об этом немедленно уведомляется Главный эксперт.

1.8. Эксперты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Конкурса, а при необходимости согласно действующему законодательству.

**2.Требования охраны труда перед началом работы**

Перед началом работы Эксперты должны выполнить следующее:

2.1. В день С-1, Эксперт с особыми полномочиями, ответственный за охрану труда, обязан провести подробный инструктаж по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности», ознакомить экспертов и участников с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, с местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, проконтролировать подготовку рабочих мест участников в соответствии с Техническим описанием компетенции. Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки и контроля подготовки участниками рабочих мест, инструмента и оборудования.

2.2. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания участниками конкурса, Эксперт с особыми полномочиями проводит инструктаж по охране труда, Эксперты контролируют процесс подготовки рабочего места участниками, и принимают участие в подготовке рабочих мест участников в возрасте моложе 18 лет.

2.3. Ежедневно, перед началом работ на конкурсной площадке и в помещении экспертов необходимо:

- осмотреть рабочие места экспертов и участников; -привести в порядок рабочее место эксперта;

-проверить правильность подключения оборудования в электросеть; - одеть необходимые средства индивидуальной защиты;

-осмотреть инструмент и оборудование участников в возрасте до 18 лет

2.5. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.6. Эксперту запрещается приступать к работе при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Техническому Эксперту и до устранения неполадок к работе не приступать.

**3.Требования охраны труда во время работы**

3.1. При выполнении работ по оценке конкурсных заданий на персональном компьютере и другой оргтехнике, значения визуальных параметров должны находиться в пределах оптимального диапазона.

3.2. Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.3. Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение конкурсного дня должно быть не более 6 часов. Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов.

Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 мин.

3.4. Во избежание поражения током запрещается:

- прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;

 - допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;

- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;

- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;

3.5. При выполнении модулей конкурсного задания участниками, Эксперту необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами без необходимости, не отвлекать других Экспертов и участников. 3.6. Эксперту во время работы с оргтехникой:

- обращать внимание на символы, высвечивающиеся на панели оборудования, не игнорировать их;

- не снимать крышки и панели, жестко закрепленные на устройстве. В некоторых компонентах устройств используется высокое напряжение или лазерное излучение, что может привести к поражению электрическим током или вызвать слепоту;

 - не производить включение/выключение аппаратов мокрыми руками;

- не ставить на устройство емкости с водой, не класть металлические предметы;

- не эксплуатировать аппарат, если он перегрелся, стал дымиться, появился посторонний запах или звук;

- не эксплуатировать аппарат, если его уронили или корпус был поврежден;

-вынимать застрявшие листы можно только после отключения устройства из сети; -запрещается перемещать аппараты включенными в сеть;

- все работы по замене картриджей, бумаги можно производить только после отключения аппарата от сети;

- запрещается работать на аппарате с треснувшим стеклом;

 - обязательно мыть руки теплой водой с мылом после каждой чистки картриджей, узлов и т.д.;

- просыпанный тонер, носитель немедленно собрать пылесосом или влажной ветошью. 3.7. Включение и выключение персонального компьютера и оргтехники должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.8. Запрещается: - устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;

- иметь при себе любые средства связи;

- пользоваться любой документацией кроме предусмотренной конкурсным заданием.

 3.9. При неисправности оборудования – прекратить работу и сообщить об этом Техническому эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

3.10. При наблюдении за выполнением конкурсного задания участниками Эксперту:

- передвигаться по конкурсной площадке не спеша, не делая резких движений, смотря под ноги;

**4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Эксперту следует немедленно отключить источник электропитания и принять меры к устранению неисправностей, а так же сообщить о случившемся Техническому Эксперту. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений, следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Главному Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Главному Эксперту.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить технического эксперта. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или должностного лица, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в начальной стадии возгорания с обязательным соблюдением мер личной безопасности. При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удается, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения. В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости ответственных лиц.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию должностных лиц, при необходимости эвакуации, эвакуировать участников и других экспертов и конкурсной площадки, взять те с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

**5.Требование охраны труда по окончании работ**

После окончания конкурсного дня Эксперт обязан:

5.1. Отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место Эксперта и проверить рабочие места участников.

5.3. Сообщить Техническому эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах, влияющих на безопасность труда.

**Инфраструктурный лист**

|  |  |
| --- | --- |
| КОНКУРС |  |
| Сроки проведения |  |
| Место проведения  |  |
| НАИМЕНОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ |  |
| Фотография |  |
| Главный эксперт |  |
| Заместитель Главного эксперта |  |
| Технический эксперт |  |
| Эксперт по CIS  |  |
| Количество экспертов (в том числе с главным и заместителем |  |
| Количество конкурсантов |  |
| Количество рабочих мест |  |
| Общая площадь застройки компетенции |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ (НА 1 УЧАСТНИКА \ КОМАНДУ)** | **ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ (НА 5 УЧАСТНИКОВ \ КОМАНД)** |
| **№** | **Наименование позиции** | **Тех. описание позиции** | **Ед. измерения** | **Кол-во** | **Кол-во** | **Комментарий** |
| 1 | Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь/ | многоядерный процессор от 2 ГГц, не менее 4 ГБ оперативной памяти сустановленными драйверами МФУ | шт | 1 | 5 |  |
| 2 | Принтер сетевой (А4) | цветной, лазерный | шт | 1 | 1 |  |
| 3 | Сетевой удлинитель | 4 розетки , 5 м | шт | 1 | 5 |  |
| 4 | Программное обеспечение | Позволяющеероботать с RAW, поддерживающее работу со слоями, 16bit, поддерживающее работу с графическими планшетами. | шт | 1 | 5 |  |
| 5 | Стол рабочий | 60x100 см | шт | 1 | 5 |  |
| 6 | Фотоштатив  | нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм. | шт | 1 | 1 |  |
| 7 | Студийный импульсный свет | Моноблоки мощностью не менее 500 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. | шт | 1 | 1 |  |
| 8 | Софтбокс | с соответсвующим моноблокам байонетом.Размер 60x60 | шт | 1 | 1 |  |
| 9 | Зонт комбинированный 115 см | совместимый срефлектором | шт | 1 | 1 |  |
| 10 | Рефлектор для зонта 120° (серебристый) | с соответсвующим моноблокам байонетом | шт | 1 | 1 |  |
| 11 | Соты | совместимые с рефлектором 60° | шт | 1 | 1 |  |
| 12 | Рефлектор 60°  | угол светового потока 60° с соответсвующим моноблокам байонетом, с возможностью использования сотовых насадок. | шт | 1 | 1 |  |
| 13 | Студийный импульсный свет | Моноблоки мощностью не менее 500 Вт с регулировной мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. | шт | 1 | 1 |  |
| 14 | Тубус | угол светового потока 15° с соответсвующим моноблокам байонетом. | шт | 1 | 1 |  |
| 15 | Напольная стойка | Диапазон высот от 10-60см | шт | 1 | 1 |  |
| 16 | Стойки для осветительных приборов | Диапазон высот от 115-395см. | шт | 1 | 1 |  |
| 17 | Система крепления фонов на стойках | На 3 фона с системой сматывания | шт | 1 | 1 |  |
| 18 | Лайт-диск  | белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.) | шт | 1 | 1 |  |
| 19 | Внешний картридер CF+SD | USB 2.0 или выше | шт | 1 | 1 |  |
| 20 | Стол для предметной съёмки | 60x130 см, поверхность из белого матового пластика | шт | 1 | 1 |  |
| 21 | Компьютерный стол  | 1200х600 | шт | 1 | 1 |  |
| 22 | Офисный стул  | на колесиках с подлокотниками 630х630х780 | шт | 1 | 1 |  |
| 23 | Держатель для отражателя | Диапазон высот от 115-395см с поворотной штангой | шт | 1 | 1 |  |
| Тулбокс |
| 1 | Фотокамера  | перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Mpx, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24х36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW. |  |  |  |  |
| 2 | Объективы  | Не ограниченно, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 24 - 150 мм для FF или эквиалент для меньшей матрицы. |  |  |  |  |
| 3 | Фотовспышка накамерная  | ведущее число не менее 25, соовместимая с фотокамерой |  |  |  |  |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (НА 1 УЧАСТНИКА \ КОМАНДУ)** | **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** **(НА 5 УЧАСТНИКОВ \ КОМАНД)** |
| **№** | **Наименование позиции** | **Тех. описание позиции** | **Ед. измерения** | **Кол-во** | **Кол-во** | **Комментарий** |
| 1 | Комплектбумажных фотофонов | Ширина не менее 1,8 метра, длина не менее 3 метров. Чёрный, белый, серый | шт | 1 | 5 |  |
| 2 | Полотенце х/б | 30х50 см | шт | 1 | 1 |  |
| 3 | Средство для мытья стекол  | спиртовое | шт | 1 | 1 |  |
| 4 | Перчатки белые. | Хлопковые, антистатические | шт | 1 | 5 |  |
| 5 | Груша для чистки матриц и предметов во время съёмки | резина\пластик | шт | 1 | 1 |  |
| 6 | Фотобумага для принтера  | плотность не менее 200 г/м2 | листов | 20 | 100 |  |
| 7 | Предметы для съёмки | в зависимости от задания | шт | 1 | 1 |  |
| 8 | Вода негазированная в бутылках | питьевая 0,5 л | шт | 2 | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |