**Олимпиада по литературе. Школьный этап. 2016 – 2017 уч. год**

**8 класс**

**Задание 1**

**У кого из литературных героев были следующие учителя. Назовите автора, произведение и героя.**

1. Наш ментор, помните колпак его, халат,

Перст указательный, все признаки ученья

Как наши робкие тревожили умы…

1. «\_\_\_\_\_\_\_ в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию (чтобы стать учителем), не очень понимая значения этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности… К тому же не был он (по его выражению) и врагом бутылки, то есть (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее…Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться у меня кое-как болтать по-русски – и потом каждый из нас занимался уже своим делом».
2. «… я должен вам заметить и об учителе по исторической части. Он ученая голова – это видно, и сведений нахватал тьму, но только объясняет он с таким жаром, что не помнит себя. Я раз слушал его: ну, покамест говорил об ассириянах и вавилонянах – еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-богу! Сбежал с кафедры и что силы хвать стулом об пол!»
3. «Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед Богом, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные дети. Ты помнишь, Николай, когда у Володеньки была горячка, помнишь, как я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели. Да! … Теперь дети большие стали; им надо серьезно учиться. Точно они здесь не учатся?»

**Итог: 6 баллов** (по 0,5 балла за правильно указанных автора, произведение и героя)

**Задание 2**

**О каком произведении идет речь. Назовите автора и произведение.**

1. Это перевод произведения Гете, сюжет которого был взят у немецкого историка, а тот в свою очередь обнаружил его в датских народных песнях. Хотя автор творчески отступил от подлинника, его перевод по совершенству формы был признан образцовым.
2. В этой драме автор обращается к исторической теме. Он показывает царя и патриарха, дворянство и народ, перенося действие из центра русского государства на русско-литовскую границу, из дворца на площадь, из боярских палат – в келью монастыря.
3. Собранные автором материалы для научного труда «История Малороссии» были использованы им при подготовке к лекциям, т.к. он в то время занимал пост адъюнкт-профессора на кафедре средних веков и читал курс студентам Санкт-Петербургского университета, а затем сложились и художественное произведение, которое в 1835 г. вышло в сборнике \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. В 1826 г. декабристы были сосланы за участие в восстании в Сибирь на каторжные работы. Вскоре за многими из них добровольно последовали их жены. Читатели восторженно приняли обе части этой поэмы, так как в ней увидели отклик на свои собственные стремления и чувства.

**Итог: 4 балла** (по 0, 5 балла за каждый правильный ответ)

**Задание 3**

**О каком писателе идет речь:**

Он перед смертью говорил другу: «Я пожил, потерпел и умираю спокойно. Жалею только, что не мог завершить все, что делал для родины, для славы Академии. Не тужу о смерти, дети отечества вспомнят обо мне и пожалеют…»

**Итог: 2 балла**

**Задание 4**

**Назовите литературоведческий термин, о котором говорится в тексте:**

Пожалуй, именно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ позволяет Просперу Мериме передать все многообразие действительности в предельно лаконичной, сжатой форме. В центре внимания автора – случай, влияющий на жизнь героя, предельно раскрывающий его характер. Такова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мериме «Маттео Фальконе».

**Итог: 2 балла**

**Задание 5**

**Вставьте названия терминов на место пропусков**

М. Лермонтов. Парус

Белеет парус одинокой

В тумане неба голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что бросил он в краю родном?..

Играют волны – ветер свищет,

И мачта гнется и скрыпит…

Увы! Он счастия не ищет,

И не от счастия бежит!

Под ним струя светлей лазури,

Над ним луч солнца золотой…

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

Основными\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ этого лирического произведения являются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одиночества и поиска смысла жизни. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («Что ищет он в стране далекой? / Что кинул он в краю родном?») как синтаксический прием, усиливает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: ищет – кинул, страна далекая – край родной.

Особенность этого стихотворения - использование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вопросов. Образность ему придают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «одинокой», «мятежный», помогающие понять основную мысль стихотворения. При помощи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «парус одинокой», «ищет он», «кинул он» интонационно выделяются слова, несущие особую смысловую нагрузку.

**Итог: 6 баллов** (по 1 баллу за каждый правильно названный термин)

**Задание 6**

**Творческое задание**

Любопытно, что некоторые писатели ХХ века совершали прогулки с писателями XIX века. Например, Абрам Терц «прогуливался с Пушкиным», известна его книга «Прогулки с Пушкиным». Предлагаем и Вам один день (неделю) посвятить **«культурному туризму».** Сочините свою историю в любом жанре (дневниковая запись, заметка в блоге, письмо товарищу) о «прогулке» с героем понравившейся Вам книги. Какие чувства Вы испытали, следуя тем же маршрутом, что и герой книги, что нового для себя открыли, какие страны (города) Вас поразили. Постарайтесь отметить характерные для автора выбранной книги портретные характеристики героев, детали пейзажа. Ваша история может отражать как реальный, так и вымышленный мир. Рекомендуемый объем – **150-200 слов.**

**Итог:** максимальный балл **40.**

**Ответы:**

**Задание 1**

1. Чацкий и Софья (достаточно указания Чацкого). А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. Петруша Гринев. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
3. Хлестаков. Н.В. Гоголь «Ревизор»
4. Николенька Иртеньев. Л.Н. Толстой «Детство»

**Задание 2**

1. В. Жуковский «Лесной царь»
2. А. Пушкин «Борис Годунов»
3. Н.В. Гоголь «Миргород»
4. Н.А. Некрасов «Русские женщины»

**Задание 3**

М.В. Ломоносов

**Задание 4**

Новелла

**Задание 5**

Темами, темы, анафора, антитезу, риторических, эпитеты, инверсии

**Задание 6**

**Критерии оценивания творческого задания:**

1. Разнообразие деталей и достаточная степень проработанности описываемого ландшафта, значимость попутных наблюдений, диалогов, умение включить в описание характерные подробности городского пейзажа (или картины природы).

Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: **0-5 -10-15**

1. Соответствие описания избранной жанровой форме письма, дневниковой записи, заметке в блоге или на странице в социальных сетях.

Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: **0-5-10-15**

1. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально **10 баллов.** Шкала оценок**: 0 – 3 – 4 – 5**

1. Речевая грамотность. Богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

 Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0-3-4-5**

**Итог: максимальный балл 40.**

**Максимальный балл за работу: 60 баллов**